# Porcelana en polvo para encía CrystalCeram® y tintes en pasta de encía CGI

**Fabricado por:**
Industrias Ceragroup
5600 NW 12TH Ave #304
Fort Lauderdale, FL 33309
1-954-670-0208
info@ceragroup.net

## 1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### 1.1 PORCELANA EN POLVO PARA ENCÍA

La Porcelana para encía CrystalCeram® está diseñada para aplicarse sobre materiales de circonio para restaurar la forma del tejido y crear una caracterización individual del área del tejido gingival de la restauración. Los polvos de encía están disponibles en 5 tonos (extra claro, claro, medio, rojo y oscuro). Esta cerámica, en combinación con los tintes en pasta de encía CGI, proporcionan una apariencia completamente caracterizada del área gingival. También se pueden utilizarse para recrear encía donde sea necesario.

### 1.2 TINTES EN PASTA DE ENCÍA CGI

Los tintes en pasta de encía CGI deben usarse sobre áreas gingivales que ya tienen un contorno gingival completo, así como para una mejor caracterización de la cerámica de encía CrystalCeram® y así lograr una caracterización más individualizada de las áreas gingivales.

## 2. INDICACIONES DE USO

El material está diseñado para ser utilizado entodas las restauraciones de zirconio para reproducir el tejido de las encías.

## 3. ADVERTENCIAS

No utilice este material para fines distintos a su uso previsto o de una manera diferente a las instrucciones indicadas en este procedimiento. No mezclar con ningún otro producto no recomendado. No inhale el polvo. No deje que el polvo, la pasta o el líquido entren en contacto con los ojos o la piel. Se recomienda el uso de equipos de protección como guantes, gafas, mascarillas y batas de laboratorio cuando se utilizan estos materiales. Consulte nuestra hoja de seguridad SDS para obtener más información importante.

## 4. DATOS TÉCNICOS

| Tabla 1 | |
|---|---|
| Coeficiente de expansion Térmica | 10.0+/-0.5 X $10^{-6}$/ºC |
| Temperatura de transición | 530ºC +/- 20ºC |

## 5. APLICACIÓN DE LA CERÁMICA EN POLVO DE ENCÍA Y TINTE EN PASTA DE ENCÍA

Use CrystalCeram® Gum en polvo con CGI Modeling Liquid. Agregue unas gotas de líquido para formar la consistencia deseada. Humedece un pincel para cerámica con el líquido de modelar y seca el exceso con un pañuelo de papel. Tome el pincel y recoja la cantidad adecuada de cerámica y colóquela donde desee en la restauración. Coloque la restauración en la entrada del horno y déjela que seque lo suficiente antes de cocerla utilizando el programa proporcionado en la Tabla 1. Puede agregar una segunda caracterización y cocción si es necesario, pero use 5 o 10ºC menos.

**Inicio de la restauración con circonio. La encía de la restauración se puede teñir con un color rosado infiltrado antes de sinterizar para mejorar los resultados. El polvo de encía y los tintes se pueden usar incluso si la restauración de encía de circonio no se infiltró con el color rosado.**

**Adición de porcelana de encía. Seleccione el polvo de encía de acuerdo con la prescripción. Utilice la técnica de polvo y líquido descrita anteriormente.**

Completa todo el contorno de la encía con la porcelana. Para una mejor caracterización, se puede agregar un tono de encía más oscuro o claro o una mezcla de los polvos de encía.

Cocine la restauración de acuerdo con la tabla de cocción 2. Si es necesario, agregue una segunda capa de porcelana para ajustar el encogimiento producido durante la primera cocción. Ajuste la forma y el contorno de la encía después de la segunda quemada con ayuda de una fresa para porcelana.

Adición de tintes de encía en pasta para mejorar la caracterización. Los tintes de encía Blackberry y Pomegranate, por ejemplo, se pueden usar para intensificar las áreas entre las raíces de los dientes. Tinte Blush puede ser usado en el área marginal de la encía.

Cocine los tintes de encía usando la tabla de cocción #3. La restauración final que se produzca tendrá una estética realista. El diente se puede caracterizar utilizando tintes de colores CGI y Fluorescent glaze quemando por separado o al mismo tiempo que los tintes de encía.

## 6. GUÍA DE COLORES DE LOS POLVOS DE ENCÍA

## 7. GUÍA DE COLORES DE LOS TINTES EN PASTA DE ENCÍA

Nota: El color de la guía está basado en lecturas RGB utilizando un espectrofotómetro de los colores reales. Estas guías son para referencia visual y el tono final se obtiene después de la cocción de acuerdo con la tabla de cocción recomendada.

## 8. TABLA 2. TABLA DE COCCIÓN RECOMENDADA PARA LA CERÁMICA DE ENCÍA EN POLVO

| Tabla 2 | |
|---|---|
| Secar | 5 minutos |
| Inserción | 350ºC - 662ºF |
| Tasa de calor | 40ºC/min - 72ºF/min |
| Temperatura de cocción<br>2º quemado | 825ºC - 1517ºF<br>Reducir la temperatura 5-10ºC |
| Tiempo de espera | 1 minuto |
| vacío | Sí |

## 9. TABLA 3. TABLA DE COCCIÓN RECOMENDADA PARA TINTES DE ENCÍA

| Tabla 3 | |
|---|---|
| Secar | 5 minutos |
| Inserción | 515ºC - 959ºF |
| Tasa de calor | 55ºC/min - 100ºF/min |
| Temperatura de cocción | 780ºC - 1436ºF |
| Tiempo de espera | 1 minuto |
| vacío | Sí |

La información proporcionada aquí es una guía de inicio y debe probarse y ajustarse de acuerdo con la masa, bandeja de soporte y el horno utilizado.

## 10. PRODUCTOS ASOCIADOS DE CGI

- Cerámica de encía en polvo Light, Extra Light, Medium, Red y Dark en frascos de 20g
- Kit de Colores de tintes de encía: 10 Tonos de tinte en pasta de encía para caracterizar y mejorar el tejido en 5 g cada uno
- Tintes en pasta CGI, disponibles en 15 tonos
- Glaseado universal CGI, esmalte fluorescente universal CGI y esmalte fluorescente CrystalCeram®: disponible en pasta y polvo en frascos de 5 g

**Para obtener más información, visite www.cgiporcelain.com**